





في نطاق اللقاء المفتوح بين رئيس الجمهورية والوزراء كل الثلاثاء ، استقبل السيد الرئيس سليمان غريجيبة على عتبات الدواير بينهم الموارنة القلبية .

وقال الدواير انهم تفكروا ان رئيس الجمهورية ، هيمنة المحاكمات التي بدأها المسيحيون جاء تطورات الأوضاع الاجتماعية ، وخاصة موضوع استئثار الرئاسة الإسلامية والسلطة السياسية التي تتركز في يد الرئيس سليم وكرام السيد سليمان الطلي على عدم تسلم الحكم .

وقال الدواير ان رئيس الجمهورية لا يملك المحاكمات بخاصة سواء ولم يعلق عليها ، فيما لا أخرون ان رئيس الجمهورية لا يملك ان استرجاع من المحاكمات ، وشدد على ضرورة تعمير الدواير بينهم .

وقال الدواير بينهم : « نحن نطالب بالديمقراطية ، نطالب بالفساد في الإدارة . »

وفي التوقيع والتصديق مع صاحب الاستقبال الرئيس غريجيبة الدواير السادة :

« السيد المفتوح ، وبخاصة حكيم ، سعيد الدواير امير وجران طوق والياس وفريد سرحال وفريد سرحال واوغوست جويليل وجويليل وطريق ونيكي ونيكي ومحمد داني وفتحيكيا ، »

« محمد زبادي ، محمد سامه . »

«تفكير آخر حزبي واضح للكتائبين بعدم  
 التفريق بيننا وبينناهم»  
 ودعا الجميل آخرًا جميع الفئات  
 إلى الاتفاق على أحد الأنسبي من  
 المبادئ لمعالجة قضية الإسلمة وفتح  
 التوصل إلى اتفاق على عدم ظهور  
 لبسحين إطلاقاً وعدم استعمال  
 لسلح إلى القاسات التي استعمل  
 للتبنيون إطلاق النار خلالها.

**النواب**

● باخوس حكيم : لقد تناولنا ، مع الرئيس فرنسية كافة المواضيع ، وكان رايه ان على النواب ان يتحملوا مسؤوليتهم.

● **فريد سرحال :** لقد قابلنا رئيس الجمهورية مع عدد من النواب الوزارية ، وعرضنا عليهم بصورة إيجابية ، وكان الهدف من مقابلتنا للرئيس ، التاكيد على لوائحت رؤسنا الكتل الذين اجتمعنا بهم . وبالمقاسية استطعنا القول اننا لسنا فقرا ، ولما قد أودع أحد أعضائنا نزع تمثيل كصمام أمان للثقل دون تلقم الإصاغ .

وأضاف سرحال : لقد تحدثنا مع رئيس الجمهورية أمام عدد من النواب في الوانزة ، وقد نقل هذه الملاحظات في رسالة صدر يوم يعلى عليها .

**فتح**

يعرض السيد كمال جنبلاط في مؤثره صحافي، يعقدته قبل ظهر اليوم التطويرات التي طرأت على الوضع

**ب**

ان الرئيس السادات اقدم على اتفاق  
موافق لطلبها الصغائر القومية  
والوطنية في الحركة ، وان الحل  
السياسي لم يكن من صنع العرب بل من  
صنع الدولتين الكبريتين .  
ويحتج جنابك في مصر المدينة  
التي بدأت تطلق في ميدان العمل  
والإنجاز ، وتحوط الى ورشة الصان  
المتدبر .

شهود الوعد بالبيع يحصل واحد بالآلاف  
وفي هذا الوضع يمثل أهدأ إلى  
موجئنا آخرًا بحيلة جديدة لعلمها  
تحت محل حيلة الوعد بالبيع . وهذه  
الحيلة هي استبدال الوعد بالبيع ،  
أو فقد البيع بوكالة ، بحيث يطبق  
المشتري البيع ، كالمثل من المقار ،  
وتمت هذه الحيلة بأمر عن عسدة  
وتسجل في الصحيفة المتوفرة في دون  
أو يقع رسم ٣ بالآلة أو ١ بالآلة .  
وقد حصل مثل هذا في سوريا ، إذ  
استعملت عملية الوعد بالبيع للمهرب  
من ثلغ الروس . وحتى تضع الدولة  
حاج الفلت المائتين ٢٢٠ و ٢٢١

**حرص على العلاقات**

وأضاف السيد حنبلاط أنه يتكاتف من أن تهرح مصر على استنصار القوات المسلحة مع الاتحاد السوفياتي، وأن تلتفت نفسها مضطرة إلى المطالبة بالحصول على أسلحة جديدة لأن المراكز مع إسرائيل لم تنته بعد، وهناك احتمالات قوية بأن يبعد القتال، إذا لم تثر المسألة القلبية على السيد الدولي للوصول إلى حلول سلمية.

وأعلن رئيس الحزب الاشتراكي أنه لا يتوقع أن تؤدي العلاقات المصرية على الموقف السوفياتي الرسمي.

**ملاحقة أمين السجل العقاري**

وأضاف: قد علمنا أنه بعد ثلاثة أيام من الترحيل قد تم

تدهور العلاقات كما ينبغي القضي  
وتابع قائلا انه لا يؤيد انقسام  
بعض الجهات الى التشهير بواقعة  
الاتحاد السوفياتي، لانه في مختلف  
الظروف هو صديق للعرب ، وقد كان

وأوضح الصحفي بتسجيل عقود  
وعود البيع ، وبغون بالمصلحة ذاتها  
في جميع لبنان ، بحيث يستوفون رسم  
الوحيد الألفه .

وأنا اعتبر أن لا مسؤولية على  
هذه الحكومة ، وإنما على الذين  
كان عليهم إيجاد الطرق القانونية  
لوضع حد لهذه الممارسات الشريفة .

فأما أن يكون جميع الموظفين مسؤولين  
على شئ من هذا ، فهذا كلام  
غير منطقي .

الثانية : أسأل : ما هو رأي وزير المالية في قضية عقود الودع بالبيسر وعجلة الوكالة التي تسمح لشعاري العقار أن يدفع الرسم القانوني

الصحيح ، وهل ينوي ان يلقى الماتيين ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ قرار ١٩٦٩ كما غفلت الحكومة السورية . ونحن في انتظار جواب شاذر الذي هو على اطلاع واسع في هذه الامور كما تبين ذلك في نتيجته في ٢٠ آذار الماضي .

قال العيد ريمون آده ، انه قرر اتباع الطريقة اللبنانية في السياسة لانها ترضي اللبنانيين . واصاف ، انه في السابق كان يتبع الطريقة الفرنسية الأوروبية . ويطبق قواعد ديكرات ، فكان مرناح الضمر لكن اللبنانيين كانوا يضحكون عليه .

□ الحزب يسدس الوضع السياسي في البلد. وسبق وقتل انه اذا اعادت الحكومة ثقة الشعب بها عبر نجاحها في اعادة النظام ، بدءا من منع زور السيارات وانتهاء بمنع مظاهرات السلاح واطلاق العيارات

**العقيد لحود يشيد  
بالجيش السوري**

أشاد العقيد غزاد لحود بالشعب السوري وبيشع الليالي الذي يجابهه الجيش السوري الحر، وحيدا منذ ١٨ يوما. وقال «يؤمن شك ان الشعب السوري شعب بابل وشيخ بربريد الحيا بكرامة، وبقولهم لو لم يكن يتنحى بهذه الصفات لما اقتصد على مجابهة الجيش الاسرائيلي وحيداً هكذا بنى الدول والامم».

وكرر العقيد سابقاً لادعاءاته التي اطلقتها بعد قيادة الجيشتي، وقال : انني انتقدت في قضايا معروفا

ترشيحهم .  
 • **يقال أن في الحزب تيارين ؟**  
☐ هذا أمر طبيعي في **حزب**  
**ديمقراطي** .  
 • **تذكر أنه ستوقع عرضة بعد**  
**اقرار الموازنة من . هـ** نائبا بطلب  
**استقالة الوزارة ؟**  
☐ هذه الطريقة استعملت في الماضي  
 ولا يمنع من استعمالها من جديد ،

ولكن الخطر أن « يخلص » بعض  
المتوابع نواقيعهم .. والتجارب  
علمنا ..

**حيلة جديدة**  
**(( الوكالة بالبيع ))**

● ابن اصبحت قضية وعد البيع ؟

وقال : انني لم اقصد التجسس  
بإحد ، كما صرحت مرارا عديدة في  
خطابي الذي انتقده المحضون ، ولكني  
ما داموا ارادوها معركة فلتكن  
معركة .

---

اقترح يعقد جلسة  
سرية لمناقشة  
القضايا العسكرية

وصلت المجموعة الأولى لتاريخ والصيف لعام ٧٤ وفي معرضه الآن،  
وقريبا تصل المجموعة الثانية التي تضم ستكيلة كبيرة من  
"البوجينز" الخاصة للفنان والفتيات





131







**القرار الظني يطلب السجن ١٥ سنة  
للشرطي المتهم بقتل سائق اثناء المظاهرات**

ثم يعلو «  
وسمع فارس ، الصالح علي يتنوه  
أده العماير ، فطلب منه الإصراف ،  
لأنه ان تطلع به فشرنا وقال له  
« اختلف على اختم » ثم اقلع  
سبائره فحولا الذي غرس ممثل  
الشرطي الذي طلب منه التوقف ،  
عندها رفع الشرطي يديه الامرية  
واطلق منها رشقا باتجاه السيرة ،  
فخفرت ثلاث رصاصات زجهجا  
الكفكي فخلت احداهما المتفجرة  
القوية من رأس القنود على يمد

عنه سبيح من الزمان يسوق  
وعرجت من التحلية الجارية الصافية  
البيني العليا ، وتنازل شظايا ،  
استقرت أحدها من الرمة البيني .  
وقد تولى الغفور من الرمة الدائضة  
الجراحة العلية ، بسبب النزف  
النفاسي والصري .

**فكرى أربعين**  
يسافر يوم قد الخيس ١١ نيسان  
فكرى يرمو فريما على وفاة  
المرحوم

**رمزي اللبان**  
( نحا ، الكثر ، عند الصبح اللبان )

هكذا عند الأصل

كانت حولة عامة بالتسوية للإوضاع ، وكانت أصلاً خلافاً للرؤية الصادقة لدى الرئيس للقيام بكل ما يهم الشعب من مشاريع حيوية وحرص على الحفاظ على المؤسسات الديمقراطية . ولم تجد أي معارضة من الرئيس للتحركات التبادلية التي تهدف لصالح العام . هذا وقد استبقى الرئيس فرنسية النواب جورج مسعدة وخاتمة كيليكان وزكي مزويدي لثألوا طغام الفداء إلى مائنته .

فصح هذه السنة ١٢ - ١٤ نيسان  
١٩٧٤ ، فسرعان ما سيبدأ إلى  
صور .

في الساعة ٨٠٢ صبح الأحد  
سقطت خيمة عبادة قسبية وتكرس  
في مدرسة جبل عامل . وسيتكلم  
الألم موسى الصدر . اناس كثيرون  
من مختلف الجنسيات والديانات سوف  
يحضرون . ولنا رجاء ان أشخاصا  
كثيرون سيحضرون من بيروت لاجل  
هذا الاجتماع .

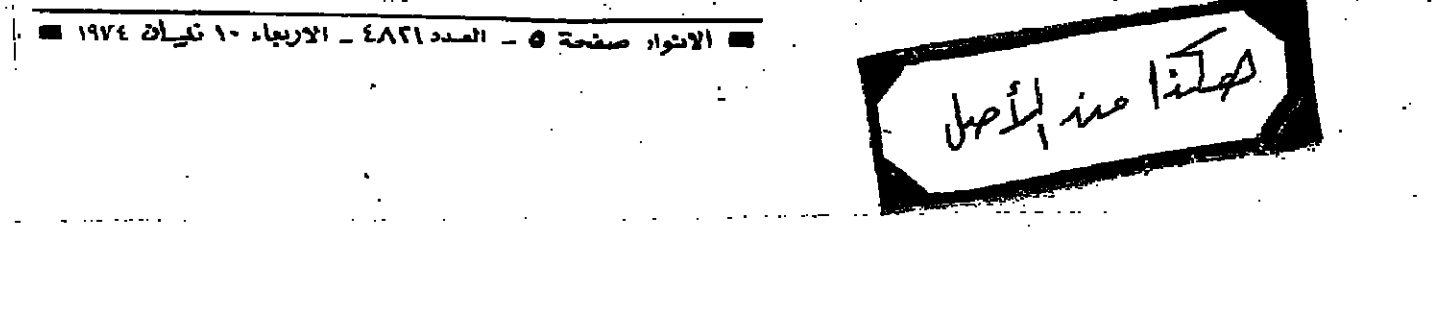
من الأصل

سباع في أجمل  
في صال  
\* رمض الحري  
\* حلب - قطن الح  
هكذا

وخصيما يقارب الـ ١٧ الف شخص،  
ولذلك تزايد التوتر الفلسطيني بمساعدة  
حقول الشعب الفلسطيني، فضلا عن  
الاستنكار الشامل للمساعدات العسكرية  
المستمرة لإسرائيل.

وقالت السيدة غرايزر، إنه في  
الوقت ذاته التي ستقوم فيه المهمة في  
لبنان، تقوم بعشرات عدة للقضية  
ذاتها في ست مدن أمريكية هسي :  
لوس أنجلوس وبنفر، وواشنطن  
ونيو يورك، وكاليفنيا، وسيفينا.

في الساعة ٨٢٠ صباح الاحد  
سقام خدمة عبادة فصحية وتكررت  
في مدرسة جيل عامل . وسينكل  
الامام موسى الصدر . اناس كثير  
من مختلف الجنسيات والديانات س  
يضمون . ولنا رجاء ان الشخص  
كثيرون سيخفرون من بيروت لاج  
هذا الضياع .









غانر السويدي السوداني جعفر  
نيجيري القاهرة أمس، بعد زيارة حضر  
استمرت أسبوعاً، وودعه في المطار  
السويدي. اتور السادات. وقد وصل  
السياسي إلى القاهرة من الاستدعية  
قبل ظهر أمس، بعد إجراء هناك  
مباحثات حول الموقف العربي الراهن

وتطوراتها الخفية . كما تناولت المباحثات أيضا ، متبعة بتحديد نهج العمل السياسي والتكامل الاقتصادي بين مصر والسودان ، وهو النهج الذي وقع الرئيسان في ١٢ شباط الماضي ، أثناء زيارة الرئيس المصري الأخيرة للقاهرة .

[illegible]

وقال الرئيس السوداني في هذا  
اللقاء ان السودان يقف موقفاً صامداً  
موحداً مع مصر لمواجهة العدو  
الإسرائيلي، بالإضافة إلى الموقف  
السياسي المنسق بين البلدين .  
وأضاف يقول ان التبادل الاقتصادي  
بين البلدين دخل مرحلة التفعيل الشاملة  
وان هذا التبادل ضمن عدة مشروعات  
حيوية بدأ تنفيذها .  
وقال يونس : أننا نلتقي اليوم في  
أرض مصر ، أرض الطولات والجداد ،  
أرض الميزور العظيم . وقد كنتم موضع  
الصدق من إخوانكم في السودان ،  
لكم عشتم هذا أيام معارك رمضان  
المجيدة ، وقد كان الشعب السوداني  
كله يني أن يكون معكم لإشراك في  
ملحة الطولة بكم .  
وقال الرئيس السوداني في هذا

بالقرع جيشها العظيم .  
وقد تناول الرئيس نيري في كلمته  
بعد ذلك ، اجتراس ثورة اير في  
السودان ، وشرح الأحداث التي مر  
بها السودان ، وخاصة الأحداث  
التي انت الي ايقف الدراسة بجملة  
الخرطوم بتيجة للتشالط التخريبي لبعض  
الطلاب بتفيد من القوى المضادة  
واعاد الشعب .  
وقال الرئيس النيري ان السودان  
يعتبر رميد العالم الخرافي في مجال  
الثروة الحيوانية وسيم خلال التسعين  
الطيلة المقبلة الخناج اكبر مساحة  
للحوض المهد المتسعة في افريقيا

ابتداء من ٥ نيسان  
نابشر باستقبال الزبائن لخدمات  
**الصوفيا**  
**بليسين**  
المساج والآت الترخيف  
في اوتيل  
**بيروت انترناسيونال**  
للخدمات وللخاف  
بيروت انترناسيونال اوتيل :الهاتف : ٠١٧/١٦.٣٠٠٠  
«شوران»

الحديث ،  
جنت جراس  
بجاء الفاتحون ،  
اليات الفنون

**في كتاب:**

# بن ادباء وفنانون

مؤلفه "نائب رئيس الجامعة الاردنية"  
دكتور احسان عباس الجامعة الأمريكية بيروت

تحت إشراف الناشر ٩٢ شارع البطريركية ص ب : ١١ / ٥٩ - ٢٣٩١٩٤  
ومن جميع المكتبات.

من ١٤ ليرة



وزير الرئيس السوداني امس (صورة من اثار)

بومدين يصل واشنطن  
اليوم ويجمع بنيكسون  
الرئيس الجزائري يلقى  
مطاباً في الامم المتحدة

وقال الرئيسان يومدين سيصل الى الوطنين خلال طالب من نيكسون، وكان الرئيس الجزائري قد وصل الى نيويورك مساء امس الاول لخصور اجتماع الجمعية الامم المتحدة للجمعية والامم المتحدة، وسيتلقى ضائفا في الجمعية العامة اليوم.

هذا، وقال الرئيس يومدين في حديث نشرته صحيفة «الاقبال» البريطانية امس، ان لبنان عدم الاتياف الحق في تنمية الصناعات الانسانية.

سادات يهدي  
زيارة الى

[illegible]

**كر يواصل**  
**معاملاته مع**  
**ميس بلغاريا**

استقصد الرئيس العراقي احمد  
الكر والى الرئيس البلغاري تودور  
جيفر جالانته في بغداد امس  
استمر الاجتماع اكثر من ثلاث  
ساعات  
ورويحت صحف بغداد امس يزعم  
ويصفها فيها تعميم من مائة  
رابط بين البلدين

بغداد - ٤١

وتعتمد الرئيس بومدين بأن أوروبا ستكون في التماثلات في حاجة إلى 10 مليون عامل أجنبي من بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط وبلدان أفريقيا، قال أنها لن تحصل عليهم بالشروط الحالية على الأقل .

الأمم المتحدة ، لندن -

**مباحثات بين لندن وبيغداد لاستئناف العلاقات الدبلوماسية**

قال ناطق بلسان وزارة الخارجية في لندن أمس، إن بريطانيا تأمل استئناف العلاقات الدبلوماسية مع العراق قريباً .

وتكرر التطلع أن دونالد ميلاند الذي كان يرأس وفد بريطانيا لدى الأمم المتحدة ، في سفره في وقتصليب أسس إلى بغداد ، لإجراء محادثات حول استئناف العلاقات .

لندن - ر ، صرف

**سانغلي يصل لندن شهر المقبل**

قال مسؤولون بريطانيون أمس ، يتوقع وصول الرئيس الليبي سعد الدين سانغلي سفر مصر الجديد لمدى طغيا إلى لندن في الشهر المقبل أو مطلع شهر حزيران ، ليتولى مهامه .

وقد أقبلت وزارة الخارجية البريطانية أمس ، بأكبر عشاء تكريما بعيد كمال وقعت سفره مصر .

القائد .

لندن - ر

**«سكو : التقليل من أهمية التعاون مع العرب**

« قائلته وكالة « نوفوستي »  
سوفييتية أمس ، أن كل محاولة  
لإزالة أو تقليل من أهمية التعلون  
التعاون - العربي - الجليلين  
« ستستدعي المصيري ، يمكن أن  
تقود خطأ باليدان العربية .  
لذلك التعلون سوفيات تقول أن هناك تصريحات  
بعض صحف البلدان العربية ،  
فيها شخصيات مريبة تحاول  
التقليل من شأن هذا التعلون .  
وقالت : وعلى سبيل المثال  
تقول تروتسكي بعض صحفني بيروت الذين  
ادعوا على الزعم بأن الاتحاد  
سوفييتي يصرفي تزويد العرب  
بأسلحة والعدلات التقنية ؟  
وقالت الوكالة أن موشيه دايان  
تروتسكي بأن كانوا في حروب  
بين مجازين فلسطيني ومعدات  
الوكالة . وأن أسطورة « الجيش  
اسرائيلي الذي لا يهزم » قمت  
بها شجاعة وسيلة الجوز والفيضان  
عرب ، وكذلك الأسلحة السوفييتية  
استخدموها بنجاح .

اقرأ عنهم جيئاً  
متمرد  
تأليف الالهة الدكتور  
تقسم الالهة  
يطلب من: الدار  
تأليف: ٢٥٩٥٢  
الشم

## صدام حسين يهاجم في تصريحاته تحركات اميركا وايران ضد العراق

اللاوطنية اللاوطنية . وهذا الشيء لا يفتكك ، ان سمعوا بوجهة عسكرية اقتضت الى موقع معين في اعالي الجبال وصار مثال ورنجـ الناس الموجودون في الجبل ابيهم ، ان لا يد ان تنزله ، هذه مشكلة لها وصلت الى هذا الحد نحن لا يمكن ان نتردد تجاهه ، نقوم به وننفي بهذا الاتجاه بدون تردد ، لكن المبدأ الحاسم نقره السياسة لا يقرره السلاح ، هذا الشيء الذي نؤمن به . العمل الحاسم اذاعة اخر خندق اخر جيب لوراي لا يقرره السلاح نقره السياسة بمقدار ما تكون هذه السياسة متجاوبة مع مصلحة الجمهور الكرادا وعربا ، بمقدار ما تحصل جيب لوراي في موقع يتسلم . واذتف قائلا : المحالة لم تعد ولادات شخصية ولا ولادات قلبية ، ولا يمكن لهذا الشعب بعد الآن ان يذبح ، والذي يفرض وضوح سياسة الثورة لا يمكن اي شيء اخر بمقدار حرصها على ان تكون لكل المواطنين الخدين كل العرب ايضا وجودا ، لا التقديري في العلم ، بالقرن الذي

تستطيع ، بمقدار ما تحوز على ثقة واحترام وموازاة مؤلفه ، على ان توة بمبدأ العراق في تنفيذ الحكم الذاتي ، تعتمد على الشعب فسيما الجالي ، فمبدأ على الشعب في تلويدها على هذا الشبكه فمبدأ على الشعب الحكم الذاتي ، وليس لدينا من قبل قوة وبالحسابات المقفولة ، وبالحسابات ما وراء الطبيعة ، ليس لدينا اي قوة اقوى من ان نضع على قوة الشعب ، ولا يمكن ان نضع انفسنا او نتخضع الى يوم ما في تصور بديل لهذه القوة . صورة البناء الاقتصادي للعديد ، في بطنها ، في مؤثرات متعددة اساسية نحن لا نصل الى السياسة من الاقتصاد ، في نفس الوقت فمبدأ ان الحيرة يجب ان تكون موازنة اي لا يجوز ان نضع في السياسة يسرى في الوقت الذي يتخلقه عقلا في الاقتصادي . التمسج مع الاهداف المحقة .

**السياسة  
التفضيية**

وتحدث من السياسة التفضيية ردا  
على سؤال فقال :

في سياستنا التفضيية ، شاعرنا  
البحراني هو المكون آخر يربط بين  
البحراني والملم التفضيية . أي  
لا يجوز أن تستند ثروتنا التفضيية  
وقت بحري ، ولا يجوز أن يكون آخر  
يربط بينك ولا ننحاز إلى مصدر  
قد فادى هذا المصدر إلى مصدر  
الطلقة ، والتسي التي تعتمد على  
هذه السياسة تستند إلى عدد من  
العناصر الأساسية والمؤثرات الأساسية  
أهمها : الأثر والتأثيرات تجاه برامج  
التفضيية ، وبعض ما يتعلق بالقرائنية  
الاستيعابية ، والأفهام والتأثيرات التفضيية  
والتأثيرات في العالم تجاه قوى التفضيية  
والمسلم والتفكيرية . فهو تستند  
المؤثرات الأساسية بعضها فنون تفضيية  
في سنة ٧٠ كذا مليون طن ، وتنتج في  
سنة ٨٠ كذا مليون طن ، الانتاج  
متوازن مع السعر يظهر لنا محصلة  
تربط بالانحداد والامور السياسية  
التي لها ما

**انشاء المجلس الوطني**

وردا على سؤال حول المجلس الوطني، قال :  
يراقبني المجلس الوطني ؟  
معلوم ومؤسسات ديمقراطية مؤسسية  
واقعا ضمن الدستور بالشكل الذي  
نأمل الشعب ان وجوده معلن  
يقرون ويتكبرون في تقرير السياسة  
العامة ورسوم السياسة العامة ،  
في المجلس الوطني كقانون والذي  
تشكيلات المجلس الوطني ، هم الاخرون  
المسؤولين انذاك ، ونقول انذاك ،  
لنا الان ايشانا صفحة جديدة  
المسؤولون انذاك من المجلس  
الديمقراطي الكرسيات له من قس

معتول أن نمتلك جدياً وظيفياً  
الوقت الذي لم نقتنِ بعد في قانون  
الحكم الذاتي ، فلا يصح الجلسي  
الوطني مثليون عن الكلام .  
هذا هو السبب الذي أخرجنا  
وسلخناه الكهروم القوية الأخرى  
والجلسي الوطني بعدما خسرنا  
الصور . وأقول ، ولأنه بعد  
الآن ليس هناك من نواحي  
من كانوا يظنون للديمقراطي الكرستانية  
لا مع كل من كانوا يظنون ،  
يعظم . وهذا الجلسي سوف نقرر  
المرحلة القوية ، الذي يشق في  
أن يكون بأعضاها الاستمرار في  
القتل الحساد هو هذا الصوت ،  
والذي سوف نقتلنا لأن شك أن  
هناك ناس في اللجنة المركزية  
الانضمام القدامى يمكن أن يقصوا  
بتجاه مضاد لا هو موجود حالياً ،  
بتجاه منسجم مع اتجاه الثورة .  
في المرحلة الأولى ، بعد أن

الجلس الوطني معينين تعيين ، والتقرر  
اختار وليس تعيينا ، لأن المستعين  
تقرر أو أحد الإسماء أو المستعين  
واحدة من الإسماء المسؤولة غير  
الدولة تقرر لوجدها بمعدل من رأي  
القول الوضوئية والاحزاب الوطنية ان  
يعين غلان وغلان ، الواقع الآتي هو  
ان تقول اختيار أعضاء الج  
الوطني ، سوف يكونون بالاختيار  
بعضد سوف بالاختيار ،  
ممايلي القوى الوطنيتستشارون  
التيالات الاتحادات يستشارون مستوييه  
ولذلك سوف يكون قرار مجلس قيادة  
التيبة على الصفحة ٨ -



■ السيد هدام حسين في مؤتمره الصحفي ■

نسل انفسنا هل ستكون امابنا  
هل سوف نخشى معاركنا ؟  
الحمار ؟

### النمر في

### الحصلة النهائية

وهذه اسئلة عليا تجيب عليها  
المسرة التي اوتيتها لانسنا  
فيها ، الى كل هذا ان نسبح  
بفرد المهر له عندنا بل  
نقبل في الفتيحة في الحصلة  
ان تكون بين الخيول ؟ وهذا  
ان يكون عليه كل اعزاز : نعم .  
نعم في الحمار الدافيك ، ونعم  
ياولون ان يطرخوا الى السير  
القاريج لولتنا .

انا اياهم نحن لا اهل  
وهناك كنية يديات على يد مشرنا  
الاحد من هذا الكائن ، والديلة  
بواجبها انفس الاول . هذه الكائن  
في وقت الحراسة يمكن ان تكون  
هر كنية الصمت والقله ، هذه

العراق من عشرة ملايين نسمة وامريكا  
اكثر من ٢٠٠ مليون نسمة وامريكا  
احدة من اكبر دولتين في العالم ،  
السلح الحربي سلاح نفعال ،  
السلح الحربي تضرى سلاحا وتكسها  
تقابل النسل الذين يتجاوزون مع  
السالح الاستمرار ثقفا ، ويكس  
الوطنين الشراء القديسون  
التي يهيم ان لا تحقن في الدم .  
ان تقول الى الفتيين وان اوله انه  
الوقت الذي يوجد بداى اولى سلاح  
فقد عندنا " سلاح " اقوى منه  
في . هذا " السلاح " هو ليس  
السلح التقليدي ، والحصان النقي  
السلح التقليدي قد يستعمل المملون  
ايران ان " يستوروا " من اسواق  
والغرب ، ولكن لا يستطيعون ان  
يستوروا " شيا يؤمن بههم  
المعربين والقررة التي كان في  
الجيش مملكة تفرقت وحسب ، اي  
فيهم يتصل من الحسب من اماليه  
من نظامه ، من نظامه من الاله .

١٢٠

نحن الكول جيسا من رئيس الجمهورية  
الى اصغر واحد من المصلحين  
اجرة الدولة بعد تقديري على  
تواجده هذا الصباح ، قد هذا الصباح  
واحدة وثيرة نحن هنا بترك ويزيد  
القبلي السامولون من هذا الصباح  
الناسي الكفني توجيه دفة الام  
يسرون في الطريق الذي انا  
بعد ، وما عسى الدورق  
بقتضيل العمل اليومي ومولا  
الاهدات الاستراتيجية وبها امتضا  
العريس ، ان بها بلغ من قوة  
يستغل ان يعمل الامالي بيده  
يقط بمسائل اكثر من ساعتين  
ويمكن ان يتلقى اليوم الذي تطلب  
بيده ، فلا يسمي اليوم اوسع جيسو  
الانظمة الرعية ، وكثرة مساحا  
لانا واتقون ان الجيوشي كليا  
افنيا ، كلما تفرغ الرصي  
الانصاح ، لانهم الامال ، لان  
الشعب ، ان بطوا محل الصل  
الافرن الذي ولاهم مريض  
ومصلحا وبالجملة العليا التكم .  
واصف السيد حسين بقل  
الصمعي : ان النبل من العراق ؟ ام

استلخ عن تعاطي باطل بدون حساب  
والن السؤل من سجل المصالح  
شعبنا الكردي تب لبسطين طرولـه  
وتبع من أجل حقوق شعبه والحق  
لتخصت في شمار الكرم الكاشي  
والحكم الذاتي لا تقتطع إلا وجهه  
وعيشه ... لأن الحكم الذاتي وجهه  
وعيشه بقود العراق الوحيه ... الحكم  
الوحيه والجهه الوحيه توراه ...  
من أجل المصلح الذي يجعل السؤل  
على اليد القصر القصور قد توج  
بيتهم نلس على الجبل تـك تـج  
سباسبه ارهاب ... قسباسبه  
كانت على فترة عيشه في سيدة الجبل  
في المنطقة الشمالية الى الحد الـ  
لا توجد غرائب ... في القتون ...  
ك لوجه ... فائن الواطن لا يتـك  
اليه ناس مسؤلون يقولون ...  
« ناس الجبل » يصعد الجبل ...  
الى ... يندى يندى على الجبل ؟

**من سيحمل السلاح الأمريكي ؟**

الآن رجع بعض المواطنين السهل من الجبل ، فلم يكن يستطيع ان يحمي السلاح ، لكن الناس الذين يحملون السلاح الجبلي يوافقون نحن ان يخطأ سلاح ، ولكن الدعاية العلمية وعلم وضوح السلاح بين الرماة والهند ، ودائما حرمونهم من ان ياتوا الى كتائب سلاح الرماة من الحقيقي التي لا يعبها هذا السلاح الآن اتي واضحا ، يوجد خندق خلق الناس الذين يؤمنون بزيادة السلاح الجديد المادي التي لا نهاية للاجرة في الجمال ، كتجارب كبريات ، والتاسي الذين يوافقون بعضا وادبا لا تعرضي على الناس ، والبعض ايدوا في الخندق الذي لا يوافقونهم في الخندق

نفسى على سبيل من سبيل ...  
 أو يتوكلوا بيننا ، ونؤكد على أن الجماعات  
 عنصرية في مواجهة الينا كما يجب  
 الحديث منها في اجزاء الاعلام المحلية  
 أو اجزاء الاعلام العالمية والمختلطة  
 لكي تكون اذن ، لانه يوجد في كل  
 اجزاء الاعلام المحلية أو المختلطة  
 نقل التباين في حقيقة ، هذا الاعلام  
 نقول ...  
 لكن نسال هل سوف نستطيع  
 الناس ان يكونوا ضد سياسة التفرقة  
 وقد القرون ؟ الجواب : لا ، ...  
 نستخدم الاسلوب القاسي لاثباتهم  
 دهم اذا ما استبدوا في اساليبهم

**بغداد - من غازي  
العياشي :**

قال السيد مدام حسين ناصب  
رئيس مجلس الوزراء العراقي  
قائد حرس الثورة الاولى  
الرائدة لم تهاجم بلودو ماضي قبايلي  
الحزب الديمقراطي الكرستاني الي  
الجبال ، وتلقب الماسادات المبركة  
الفضيلة عن طريق ابي  
في الوقت الذي يوجد فيه لدى ايران  
سلاح ، نحن متفنا سلاح اتري منه  
بكم . واذا ما فتحت علينا جبهات  
منعددة ، سنقاتل على كل الجبهات  
بزخم في عدي والسوابل في عدي .  
وقال ردا على اسئلة الصحفيين  
ان لا مبيعات عسكرية تجري حاليا ،  
كما ترمع اجيزة الاعلام الغربية -  
ولكننا لن نسك على الذين يتقنون  
ضد سيادة القانون يتفاهم عند  
دهم .

وبدا السيد حسين صبح يقول :  
 إنداعا الإسلامير في هذه الحظفة  
 من العالم ، وعاداع على هذه الحظفة  
 فترة ليست قصيرة ، منذ سنوات ،  
 على أن يشهد قيام انظمة وطنية ...  
 محاولت ... وقيام صحفية في اطرافها  
 المخلقة ، ولكن سرعان ما يحول  
 إلى سياسيت عتيقة ... بأسلوب الحظفة  
 أو بأسلوب التريت ، أن يشهد هذا  
 التواوي واصفقت وتجاهل على طريق  
 الانداعا بمصالحه وكنازحه التباسية  
 الجيبية في اوطان العربي ... فكان  
 يتصور ، يشود الخوف الفاسدة من  
 هذه الحظفة ، أن الترة التي قامت  
 في العراق والتي اعنت عنها في الجبال  
 الأولى - ١٧ - ٢٠ موز في هذه الحظفة  
 سرعان ما يتسبب أن يحدد مسازحه  
 في الصنعة الانشاعة على الحق ، اذا  
 لم يكن قاروا منذ البدء على أن يحكم

**اساليب الاستثمار  
في العمل**

الى تتبع المسار بعد الخبيث ، اذا لم يستطع ان يتحكم به منذ البداية ، معتمدا على ان تصور ان مسار بعدالفتح يكون اخف من معاولاته ، او يتطلب جهودا اكبر ، وفستات اقل ، من معاولاته عند التبار عند التفتح . وفي كل هذا يستند الى طبيعة التفرجه السائفة مع الانقلابات الوتقبة والتوريات التي نعلن بسيرة فورة في بيئاتها الاول ، وفي نواياها الملتمة . لكن الآن يحق لنا ان نقول ليس على سبيل الادعاء واننا نستند في ذلك الى فترات مفتوحة على طريق التمثل الجدي ، اننا اذرك ان هذا للثورة هي طراز جديد . هي ثورة ليست هي بيئاتها الاول فقط ، وليست بنواياها فقط ، وانما في منطقتها الجديفة في سياساتها ، في شعاراتها الوطنية ، وفي اهدافها الاستراتيجية ، في سلوكها اليومي في الحياة الداخلية ، وفي السياسة العربية ، وفي السياسة الدولية . فلم ينهي ، حين يواجه الاستعمار ثورة من هذا الطراز ، ووجه هذه الحقيقة الحيوية ، كما تصور مصالحه ، ولا لقن اننا بحاجة الى

الآن أصبح مقدار حيوية هذه القضية  
والأمر بانه يجب ان يهدأ  
الاستعمار لا بد ان تكون محاولاته  
بمقدرة الشكل ، ومعددة الاسلحة ،  
وتكون على جهات متعددة ايضا ،  
مرة يطرق على الحبيب الفارسي  
للشعر ، مرة على غربن فارسي  
الداخل .. مرة يحاول ان يوجد بؤرة  
للردة داخل اجزاء الدولة ، يصل  
ويطبع ان يوجد بؤرة للردة داخل  
الجزيرة الفلورية ، ومرة اخرى يحاول  
ان يتبع او يستخدم بعض عماله على  
الحدود ، ثم يطارق على حبيبتنا  
الفارسي ، ثم في اسلوبه الاغمرض  
« خيمته » بشكل او باخر .. مبشر  
او غير مبشر في جعل العراق حده  
« عذبة » اذا ما .. واذا ما .. هذه  
ليست بالضرورة تبحث عنه بشكل  
بشكل وصريح وليس على « اذا ما »  
هذه من خلال عيون من التلفزيونات التي  
نصفعل تحاول ان يهدأ ..

والذي سيحصل نحن علينا لم نلتجأ به  
ولمنا متبشرين نعم طمعا .. نقفل  
لو أنه لا يحصل .. ولكن نحن نحسب  
علينا ونقول لا بد أن يحصل .. فالتنا  
نواجهه بقول لا شجاعة ، وأن نصل نقصة  
بالنفس .. ولينال مال بالجاهة  
ويقترها غير الحدودة في أن تصد  
هذه المحاولات ، لأن رصيننا  
الاسمي هو الجاهة التي ننتد  
عليها بقية .. وليس في تصونا أن هذا  
الجدار الذي ننتد إليه سينهار يوما  
ما ونكشف غورنا كما يعلم الاستعمار.

**اسلحة امريكية**  
**عن طريق ايران**

وتابع في حديثه يقول : قضية يهفي  
القياديين في الحزب الديمقراطي الاسمي  
الكردي في العراق .. امره بالرائد الى

والحديث الذي يجري حول المأساة  
التي تقهقها الفصحة لهم من طرف  
البرانيين .. هذه المأساة تغلظ حذولا  
بمباشرة بعد ان اعطينا المقدسة ...  
هذا الامر لم يتفاجأ به .. وفي نفس  
الوقت نحن على ثقة ان الناس الذين  
يؤمنون انفسهم الاجنبي المخلصون  
بالكنيسة ..  
واضاف السيد صدام حسين قائلا:  
البيضي يقول كيف تتمكن الثورة من  
مواجهة تاسي من الممكن ان يتعضوا  
في الجبال .. ويتسلخوا سلاح المتمردين  
ولي نفس الوقت كيف تواجه الشرور  
الارثانية على الحدود الشرقية ..



[illegible]



**شركة إيكاتيه إلكترونيكس**  
تلفون: ٢٩١١٩١ - ٢٥٦١٤٧  
ص.ب. ٨١٧٢ - بيروت - لبنان

**الشبكة المختصة:**  
بسترة الأسلاك  
الهندسة الإلكترونية  
من المهندسين والاختصاصيين  
الكمبيوتر

**تشغيل أكبر الشركات الفرنسية والأجنبية**

**الأولى في الشرق الأوسط**  
من حيث التجهيزات الآلية  
والنقد في صناعة الكتاب

**شاح صانع** - طابعة - حاسبة  
تلفون: ٢٥٥٣٨٣ - ٢٥٥٣٩٢

**إلى القراء والمعلمين**  
والأولاد الصغار  
والأولاد الصغار  
والأولاد الصغار

**مكتبة** - طابعة - حاسبة  
تلفون: ٨١٤٤ - ٨١٤٤

**مطلوب** - طابعة - حاسبة  
تلفون: ٢٥٥٣٨٣ - ٢٥٥٣٩٢

**أعلان**  
بيع مؤسسة تجارية صانعة من أمانة  
السجل التجاري في بيروت  
تسعة ثمانية

**البائع:** مهران رزق بويكاج  
في بيروت شارع الرزق  
الشاري: الباس جرجس مراد  
مقيم في ذوق مائل بلكه  
تاريخ تسجيل العقد: ١٧ - ١ - ١٩٧٤  
النسبة: ١١ ألف ليرة لبنانية  
الغرض: التجارة بالبيع - كامل  
المؤسسة التجارية المروضة باسم  
مؤسسة مهران بويكاج الكاتبة في  
بيروت منطقة الصفي بلك السبعة  
باسم صوايا والمصلحة في السجل  
التجاري برقم ٨٨١٨ خاص بجرجس  
خاضعاً للمادة والمفوضية بما فيه  
الاسم التجاري والشعار وحل التجار  
والخو والتأليف والمعدات والتجهيزات  
الكهربائية

**أمين السجل التجاري في بيروت**  
جان صفر

**أعلان**  
مناقصة مطبوعات مركز الكتبة  
يدير الصندوق الوطني للضمان  
الإجتماعي في مبنى الكائن في بيروت -  
شارع بغداد - كورنيش الزهرة في  
تمام الساعة العاشرة من يوم الخميس  
الواقع في ٢٥ - ٤ - ١٩٧٤ مناقصة  
المعمولة بطريقة المظارف المضمون لتزويد  
تقديم مطبوعات مركز الكتبة  
يكن الاطلاع على دفتر الشروط  
الموضوع لهذه المناقصة في مكتب المديرية  
القريبة من الساعة الثانية عشرة من يوم  
الخميس في ١٨ - ٤ - ١٩٧٤  
تحويل العروض في ظرف مغسول  
بواسطة البريد المضمون، على أن  
تصل قبل الساعة الثانية عشرة من  
آخر يوم عمل يسبق الموعد المحدد  
لإجراء المناقصة.  
يحمل العرض الذي يقدم بغية  
الطريقة المذكورة أعلاه أو يصل بعد  
المدد المحددة.  
بيروت في ٩ نيسان ١٩٧٤  
المدير العام للتقارير رضا وعبد

**الأعلانات المبوبة في الأنوار**  
يعتمد عليها  
تلفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات مبوبة**  
السعر ١٥٠ ليرة

**مطلوب**  
يلزمنا عامل لبار - ت ٢٤٤٦٥  
أنسة تلفزيونية وتسجيل بمعدات غاز  
وأدوات كهربائية - ت ٢١١.١٧  
أنسة للشباب لصالون رجالسي  
تلفون: ٢٧٧٢٢٤

**مطلوب**  
مؤسسة «هيكو» للتزويد بحاجات  
الإنسان للتصنيع والحاجة والشبكة  
يبيع مفر ٢٥٩.٦٤ - ٢٥٧٤٤١ - ٢٥٨٩٦  
٢٥٨٩٦

**مطلوب**  
مطلوب أنسة أو سيدات للعمل في  
الحل الأتلافي بمعدات ثابت وعمولة.  
الاتصال ٢٥.٥١٧ - ٢٥.٥١٨  
الاستاذ مقل

**مطلوب**  
مؤسسة جيلكو ٢١٨٣٦٢  
يؤمن لكم خدمات - مريبات  
وطباخات بكافة - ت ٢٥٧٩٨٤

**تعلن دار الصياد عن حاجتها إلى الوظائف التالية:**  
مخرج فني  
مصور صحفي  
سكرتيرة تجيد الضرب على الآلة المكتبة  
باللغتين العربية والانكليزية  
وذلك للعمل في القسم الخارجي والمراسلات  
ماتق ٢٨.٢٦

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**اعلانات مبوبة**  
السعر ١٥٠ ليرة

**مؤسسة قبالو للتجارة**  
بيع وتجارة عقارات  
الحداد - بناية فوح - ٢٤٢٨٨٩

**مطلوب**  
للبيع شقق غرفتين نوم بإسعار  
معتدلة مع مستودع ٢٧٠ م الكوينة  
ترب عمل بوتاني ت ٢٦٥٢٧٧

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**مطلوب**  
للبيع محل قطع سيارات فولكسفاغن  
لاسيك صنية - ت ٢٤١٧٢٢

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة

**أعلان**  
أعلان زيادة



# ملحمة صغيرة من بطولات الروح والجسد !



من خلال المسرحية اللبنانية الأصل: صلاة وشموخ

يعود منير أبو ديس ، وفرة المسرح الحديث الذي يشرق عليها من المغرب بالتصاميم المسرحية ، وبفكرات طيبة وبإلهامات حول الحركة المسرحية العربية ويقتطع باتجاه الفنى الذي تمثل فيه هذه الفترة بقيادة مخرجها منذ مسرحية « العزلة » التي شاهدناها قبل ثلاث سنوات هنا في بيروت . وكانت الفترة قد اشتركت بثلاثة ممثلين فقط في مهرجان المسرح العربي الحديث مسرحية جديدة أسبها « ظلال » والمهرجان دعت إليه ورعته وزارة الثقافة والتربية العربية تحت شعار « الحدائق » وقد اشترك فيه كل من الجزائر ، وتونس ، ومصر ، وسوريا ، والكويت ، والأردن ، وفلسطين ، والمغرب ، ولبنان .

والى جانب العروض المسرحية التي أقيمت في المساء ، فقد اشتركت في المهرجان نوات مسرحية كثره تطلعت بالإقبال المسرحية المعروضة ، وبموضوعات حول الكتابة المسرحية والأصالة . وتشترك فرقة المسرح الحديث للمرة الثانية في احتفالات المهرجان المسرحية الأولى كانت سنة ١٩٦٦ بمسرحية « أوبيل ملكا » لمسوقل ، ما هي الا حفلات والاحتفاء العام الذي يعود به منير أبو ديس ؟ يقول : « وضع لي معنى النوع المسرحي الذي أقوم به بالنسبة للبنان العربية اجمالا ، وأهم نقطة في هذا النوع الذي بدأنا نتحدث به ، هو ارتباطه بالجنود الشرقية بمنطقة الجليل والموت وتحرره من القنص المسرحية حسب القوم الذي توصل اليه الغرب . فليس شرقية مسرحي ، احتفال بجنود المرحاض كالمثلثات عسكيات ، بل هو انفعال عسكيات يتم بشكلها كما بالمشهور . فيصبح تراجيدا داخل العمل لا يمكن تمييزه الا ان تكون ملتصقة عند ذاك بالبنين الشرقي » .

هناك طوق اجمالي وعن الاطراف حول الحركة المسرحية العربية يضيف أبو ديس : « بينما ظهر لي ان هم البلدان العربية اجمالا ، هو الترتيب على المشاكل العربية الراهنة في شكل مقبض من مدارس المسرح الغربي الثالثة ، هناك طوق اجمالي في المسرح الكلي ، مع اكتشاف الكائنات المسرحية من اشياء ويصور موهوبين حتى حدود القرون البعيدة » . ويحدث منير أبو ديس الاتجاه بقوله : « هنا نحن نسوي في جريدة نعيم مسرحي بلصق بالانسان دون اية وسيلة خارجة عن الانسان ، كي يصبح الانسان وسيلة نفسه . وهكذا ضمن التحرك التراجيدي ، العربي يكون تحرك الانسان العربي ، فانسان هو تعبيره » . بالنسبة لفرقة يضيف أبو ديس : « على فرقنا رسالة مهمة جدا في العالم العربي ، هي تثبيت الحارح مع الدائرات المقتضية التي تصاحبه فنية تلك بالنسبة لخارج العالم العربي لتتصل بالثقافات والتجارب التي تحصيل بانها واحسانا ومواقفا . اني سعيد جدا بالتجربة التي قدم مسرحية بكتابة مختصرة قالها في المغرب . ولعل الصدى الذي تركه مسرحية « ظلال » هناك

يشجع على مزيد من العمل » . الصحافة المغربية وظلال كيف استقبلت « ظلال » ؟ من قراءة التعليقات التي سجلتها الصحافة المغربية بين المهر ان اهتماما خاصا بالفرقة اللبنانية انظر الجميع . وان الخط المسرحي الذي تجسده هذه الفرقة جديدة وبديهي عن اسئلة كثيرة مطروحة هناك ايضا ! تقدم مبراي معلوف تحدث لوجدنا تزرع الخشية كما لو كانت طفلة تبعت عن تراشة في حقل ( ظلال ) حقل مشاعر غملا ، مشاعر باطنية . هنا لا تصبغ لا بديكورا موسيقى . كمثل ابداعي صرف ، منحدر من جميع المطالب النفسية والمادية التي تشترك في انجابه .. « ظلال » عمل سيمفوني كسيفونيات موزار او تنفث فنية كالتنسيقي . انبساطا منطقة من الحاحسني الاداعية في خدمة انسانية شاملة .

المثلثون الثلاثة يمارسون احترامهم بديهة كاملة ، كل ممثل يعطي لنفسه : العين شاردة ، تسنيد الواقع من اعف اعباس حضور المثل الوجودي والجسدي ، غالبا كانت العلة بينهم عضوية وانكرا اجتماعية لغوية لا جنسية يحاولون ربط المشاهد ويطبقونه عند ذكر اسماء يعرفها التاريخ العالمي . مثل مكيت بيبيا . » ويكتب احمد تسوي في جريدة « النهار » : « التجربة في مجموعها قصيدة شعر مفرقة تحكي لك ، كما فهمت ، قصة مجلد الكون عبر صورة برقية اللغز والاهاء والحركة والجو . وهي تحكي لك صراعا هاديا بين الروح بشفائيتها وماها المثلث وتجردها . وبين الجسد بعلمه الحدود ونزعة ونهوته . والجانب الذي يؤد غير هذا الصراع الرهيب ، هو الكون . » ويضيف الكاتب : « اعتقد ان كل ما فكرته خاطيء من اساسه والعرض لا يستطيع تفسره وتحليله اسداجه منير أبو ديس الذي قدم مسرحية بكتابة مختصرة قالها في المغرب . ولعل الصدى الذي تركه مسرحية « ظلال » هناك

هذه بعض الشهادات التي تسجلها معها فرقة المسرح الحديث من المغرب ، تيلي الفكرات التي يسبب تسجيلها والتي ما تزال ظلالا مرسومة على اللب . لهذا ظلال لسوق مراكش . لهذا المسرح الطيفي . حيث المثلث سحره والجمهورات ان المثلث على حد تعبير منير أبو ديس . ويحدث الانسان انتظار كلمة تطلق تلك الدهشة المسجونة في الامعاء . مس . هي .

## مباراة المقاصد لنيل جائزة « حسن البصري »



أعلنت جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت مباراة خطابية لنيل جائزة المرحوم حسن البصري في ملها الواحد والثلاثين بين طلاب الاقسام المتوسطة في مدارس الجمعية ، فاستمرت عن فصول الطالبة رجا سلم من لقرينة خالد بن الوليد بالدرجة الاولى ، والطالب عبد الحميد الاسي من ثغرية الحج بالمرتبة الثانية ، وتسلم الدرجة الثالثة كل من رويد احمد جدال من « خديجة الكبرى » ، ورفيق طيارة من ثغرية علي بن ابي طالب .

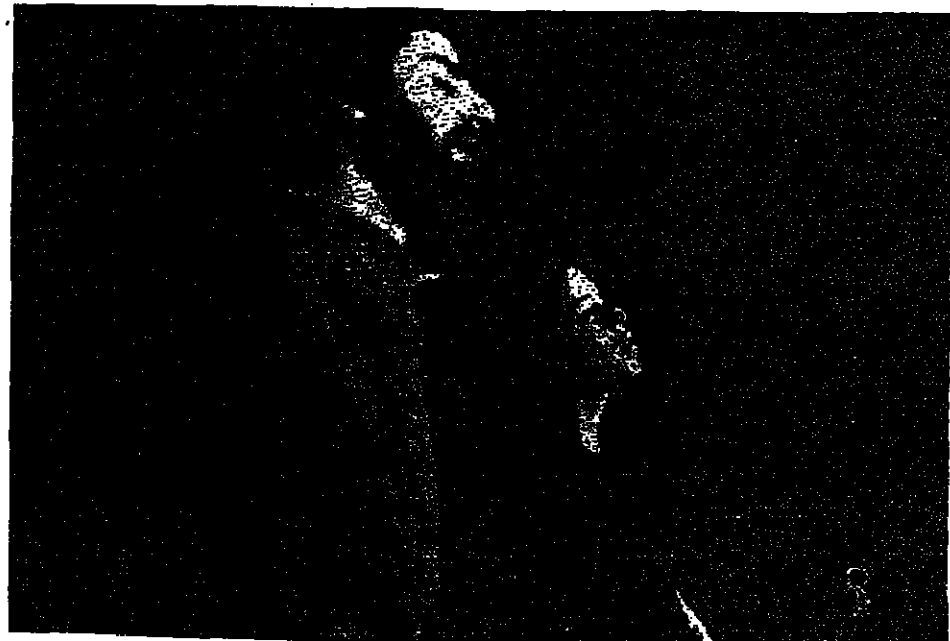
دير الصليب يحتفل برب الصليب بمناسبة الجيمة العظيمة يحتفل دير الصليب في جل الديب بربية درب الصليب في باحة الساعة الثالثة بعد الظهر ، وهو يرحب الذين يودون الاشتراك بالاحتفال التجمع في الوقت المين في مغل المدير الجديد .

نداء من مؤسسة نقل الدم اعلمت المؤسسة الوطنية لنقل الدم التابعة لوزارة الصحة عن حاجتها لكتبات من الدم نكسة ( ZERO NEGATIVE ) ( ZERO POSITIVE )

بخصوص علقيلق مفتوح . ولذلك تروج الراغبين بالترشح منهم من هذه الفئات التوجه الى المؤسسة سلطة سابي الصلح - بنينة هلاله ابو سليمان - الطابق الاول رقم الهاتف ٢٨٢٢٥٩

حفلة نادي لبنان الجديد دعا نادي لبنان الجديد الذي حضره خمسة السونية المساهرة مساء السبت ٩ ايار المقبل في اوتيل كارلون ، يتم خلال الحفلة اختيار صفاء الجامعة .

حفلة نادي لبنان الجديد رزق السيد رضا مبراهيمي المدير العام للبرق والبنفس السونية عثينة مولودا فخرها هو بكسورة زواجها سامي صحن . تمت الولاية في مستشفى الدكتور غريب .



تلك هي مشكلة النفس المسرحي

## كولون ولسون الذي يزور بيروت في رحلة دراسية



الروائي البريطاني كولون ولسون الذي يزور لبنان في ايار المقبل ، ويحاضر فيه بدعوة من اتحاد الكتاب اللبنانيين تصدر له في بيروت عن دار الادب ترجمة روايته « اله القاعة » تلتها الى العربية ساسي خشي . و « اله القاعة » هي من ضمن خط ولسون النفس التحليلي ، تتخذ من حركات الزحف الحرة في العالم « ظلال » ، وتقدم نتائج من حياة خلف غربي يمي الشكل الاجتماعي التي تعرضه ويحاول تفسيرها والاجابة عنها .

وليس الذي يزور لبنان بعد شهر نشر له مجلة « الابواب » ( عدها الصادر حديثا ) مقالته حول رواية « اله القاعة » بعنوان « الادب بين الجنس والدمارة » . وتأتي مقالة ولسون لتجيب عن اسئلة القاص العديدة التي يطرحها العلم حديث حول استنراق الاديان وراء اساليب الجنسية للاستغلال التجاري .

من هنا يطرح كولون ولسون في المقالات التي تحاول اقتطاعها من المقالة الثانية « الادب والدمارة » ( البورتوغرافي ) دون ان يفسح في مبيعات وشعارات لغوية لا اساس لها في الشكل . كولون ولسون في وقت يقول عام ١٩٦٨ ، نشرت جريدة « ظلال » ، مقالته « اله القاعة » ، مقالته حول رواية « اله القاعة » بعنوان « الادب بين الجنس والدمارة » . وتأتي مقالة ولسون لتجيب عن اسئلة القاص العديدة التي يطرحها العلم حديث حول استنراق الاديان وراء اساليب الجنسية للاستغلال التجاري . من هنا يطرح كولون ولسون في المقالات التي تحاول اقتطاعها من المقالة الثانية « الادب والدمارة » ( البورتوغرافي ) دون ان يفسح في مبيعات وشعارات لغوية لا اساس لها في الشكل . كولون ولسون في وقت يقول عام ١٩٦٨ ، نشرت جريدة « ظلال » ، مقالته « اله القاعة » ، مقالته حول رواية « اله القاعة » بعنوان « الادب بين الجنس والدمارة » . وتأتي مقالة ولسون لتجيب عن اسئلة القاص العديدة التي يطرحها العلم حديث حول استنراق الاديان وراء اساليب الجنسية للاستغلال التجاري .

حفلة نادي لبنان الجديد رزق السيد رضا مبراهيمي المدير العام للبرق والبنفس السونية عثينة مولودا فخرها هو بكسورة زواجها سامي صحن . تمت الولاية في مستشفى الدكتور غريب .

## فؤاد حبيش الأخير !

اعتبرت سنة ١٩٧٤ سنة احياء الذكرى فؤاد حبيش . واللجنة التي شكلت لاجل هذه الذكرى تتابع البحث عن نتاجه لتشره بطلاة طبق به نسي ما يلي يكتب فوزي سابا عن فؤاد حبيش وعن سعادته الاخيرة :

كلما حاولت ان اري اليه كبره منذ ان كان دار المشرف وحسني سعادته الاخيرة ، يتوكل بقرنا ، كما اليل ، في السواد من العين وفي الشفاف من القلب فينتج عن الرؤيا ، ونهار اليراعة وقد استودعها ، وانه العتوان الذي يخنر الحواس متى الانتشاء ايمد من المثل .

للكان فؤاد حبيش تجاوز المدى الذي غناه شكيب ، فقد تشابهت ظلاله واتحدت ، وكما تتجمع الزوايا قوس قزح على اللون اليبقي ، كان له هذا التقاء الذي حله نمسا على المين ومجبة كما الوجد في القلوب ، لانه كما العلم ، كما الوجدان انتقل في مسراه من محرف علم الى مدح خلاق ، فسي ذاته بعدما اهلها مقامه المشاهدين ، برفقا مع القول ، ان الفنان يستمر باعماله حتى اذا اشترت ابرزته وعرفت به .

فؤاد حبيش ، وان لم ينشر نتاجه - حتى الذي ظهر منه في المشرف اكتره حمل اسماء مستعارة - انتشر الذين ابدعهم ونما مشرقوا بحدوثهم المبدع الذي امله خياله البصري وحسه الرفيع وسجايه المستقلة ان ينشد الى اعمق الجوهري بصفاته ويصقله ويبرزه حتى لوخذ صاحبه بوجوده .

لكن هل كانت هذه هي ميزة فؤاد حبيش وحسب ، وهل عرف عمن سواه من رجالات مصر بالاب ، الذي على رفعة جواره فيه اديان كبار وجاري هو اديان كبار ، ام بالقد ، وقد دخل العالم اللبناني بنقاد سموا سميه وراوا رايه ، ولان كان هذا دونه وفلك على اثره ، واخر ماشاء فخانته ، فالتفرد الذي كان عليه في هذا الصغار لم يتحول الى اغتراب يخشي منه القاصد الممثل من ضوضاء السكون ، من التيض اشد قرعا من النسر .

وان تروح الى التفرات التي اقراها اديانها وكلها مؤصلة وعناوين ورائع فاتها تقنيا ضمن اطار قد تجاوز اليه غير صورة ، انما ونح على فؤاد حبيش الخلاق ، نرى انه جرد حتى ذوب ذاته في الآخرين من اطعمه للذكاء ، فمن يريد التعرف اليه ، عليه ان يقرأه في انتاجهم وانه السبب الواضح لاماله نشر نتاجه كما كان السبب في انخلاء اسماء مستعارة ضا منه - بلوا - والادب وينتبه ايضا فلا تظهر - الا - التي تفر اليها - بتها العامل المثل لكل عمل جمالي .

تجده هذا حرفه ايمان مرة على يدي سليم بطرس البستاني وكما نامل ان ير به اماله اما اذا رايت اليه وقد تناول الكليل قلت على فؤاد حبيش اخر ، ان قلت به نهم الجوع على ملحه او قلت انتشاء كحسا التشديد فالتك على مودعه ، فلكه هو معنا ايدا فصورته منطبعة على النفس لانه هي جوهري انصرفت عنه الهالات .

بهذا التجرد الزين ، استطاع الانتقال الى التحدي الذي لا اري منه لونا الا انطباعا على فؤاد حبيش ، في تحدي مصر ، اطلق مصر جديدا تحدي به مبالغة الادب وفرضه في وجه العصر بناجوها ولا تستطيع ، نبي الاجناب ، ذهب في تحدي فاعل الورد كان الجد ترسيخا اجديا عصر حقيقة لا مروءة ولا اشتغال فيها ، تازعا عن الوجوه اقتضتها التي هي علة المجتمع تكان بكتفه اللذعة موديا لجيل ما اعتاد سوي المداينة ، وما نيلها من رياء اصحاب المجتمع كما اصحاب الادب فضاخ التثاق على موارده ، فسي

الصحافة ، عراها من اسبال الماضي ولان اديانها ينشر في مقالات عن المري في الثانية جيمها نيلها بعد في كليه رسول المري ، فانها لم تكن سوى نوبة للكشف ، مجلته التي أصدرها على هذا النمط تالبا كما في سياق البذل لينيها بها الى تعري الادب والشعر من القاص المتفنت القز ، وفيه عنها بكتف الاسباب في القيم الفنية .

وكان له اولئك الخيالن ، ممن اجمع في الكشف الذين حقوا نهضة اشاعة الحياة في الادب العربي وايقظته من الفتوة التي اصيب بها بعد نفيان الادب في اواخر القرن التاسع عشر .

كما في مجالسه الخاصة ، تلك في الادب والاجتماع والصحافة تجرد حتى من اليلقات متى حق يستصرح العدالة ، نفسه لم يفسها اذا لم تكن على صواب ، فلكثرة تجرده ، تحدى فؤاد حبيش نفسه ، تعامل معها كحسا تعاطي الادب ، اقراها شيئا منفصلا منه ، ان انصرفت الى الحق احقها ولان انصرفت عنه ، تولاها كما يتولى اي مبتدي يبر اديه على يديه .

التجدي عند فؤاد حبيش لم يترك على ايدى من الاخر ، ولا هو على مرض تحدي الادب ، واهله واجلواه يملكون ذلك ، وقد يكون انه بهذا التجدي تحكم بدائه وتسلط عليه حتى استغره واثرا ، ولولا غرة اخذ بها لكان الشيخ فؤاد حبيش باقيا حتى الساعة ماثرا .

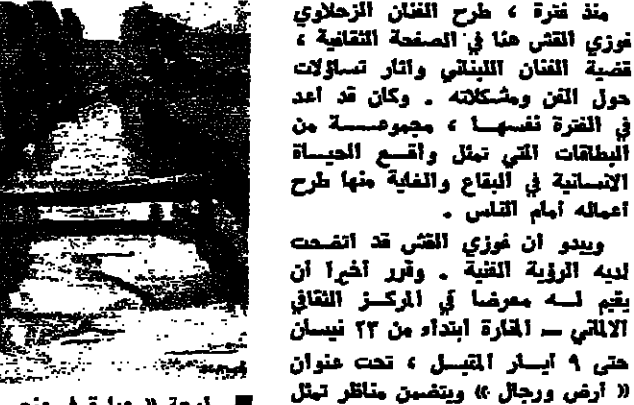
لكن لا يجوز القول ان بقائه معنا امر محتم ، وهل يد اغتراب رحلة جسد من مادة الى مادة ، خياعا ، مني الجوهري ايد الانتشاء ؟

فوزي سابا

## فنان يحتفل بالعمال والفلاحين في معرضي «الأرض والرجال»



لوحة السطحية



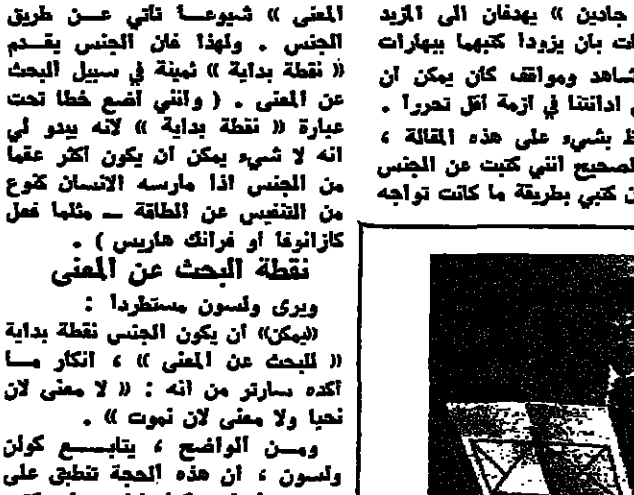
لوحة: « عيار في منجر »

منذ فترة ، طرح الفنان الزلزلي فوزي التي هنا في الصحافة الثقافية ، قضية الفنان اللبناني واتر سلاسل حول الفن ومشكلته . وكان قد أعد في الفترة نفسها ، مجموعة من اللوحات التي تمثل واقع الحياة اللبنانية في البقاع والبلدات منها طرح اعماله ايام القاص . ويبدو ان فوزي التي قد انتصت ليه الرؤية الفنية . وقرر اخرا ان يتم له معرضا في المركز الثقافي الاتي - اخارة ابداء من ٢٢ نيسان حتى ٩ ايار المقبل ، تحت عنوان « أرض ورجال » ويتضمن مائتين ثمان لوحات بشرية في البقاع وخاصة في بلدته زحلة .

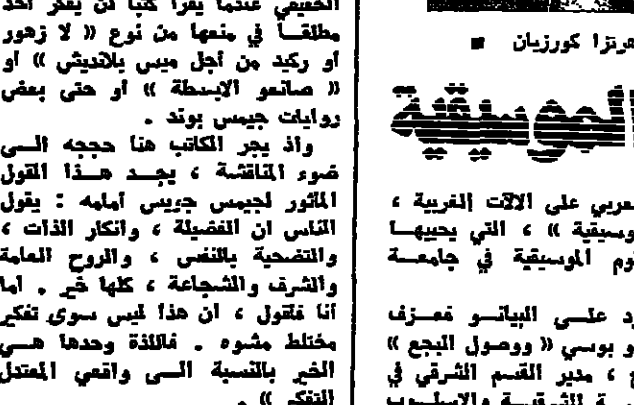
احساسه بشكل جيد نحو الموضوع الذي يفره مجموع التمتعيات الاجتماعية . ويستند من التحيزات الطبية التي تب في المجال الفني ، لغة يفيض السلب التوضيحية التي تلج عن ظروف شديدة تتيح للاعلاميين الخجلة عن الشعور الفني ان تفرغ نفسها ، لوعة فوزي التي هي انعطاف بشارتي ، الانسان والطبيعة ، احتفال بنظر العمال والفلاحين في سهل البقاع - حشك مجموعة من الفلاحين يرتدون او يتناولون « التروية » وفلاحة جديين اللثة وهناك منظر لعمارة في منجر او نهر تصبه الاشغال .

آمال ناصر

## فنان يحتفل بالعمال والفلاحين في معرضي «الأرض والرجال»



لوحة السطحية



لوحة: « عيار في منجر »

منذ فترة ، طرح الفنان الزلزلي فوزي التي هنا في الصحافة الثقافية ، قضية الفنان اللبناني واتر سلاسل حول الفن ومشكلته . وكان قد أعد في الفترة نفسها ، مجموعة من اللوحات التي تمثل واقع الحياة اللبنانية في البقاع والبلدات منها طرح اعماله ايام القاص . ويبدو ان فوزي التي قد انتصت ليه الرؤية الفنية . وقرر اخرا ان يتم له معرضا في المركز الثقافي الاتي - اخارة ابداء من ٢٢ نيسان حتى ٩ ايار المقبل ، تحت عنوان « أرض ورجال » ويتضمن مائتين ثمان لوحات بشرية في البقاع وخاصة في بلدته زحلة .

احساسه بشكل جيد نحو الموضوع الذي يفره مجموع التمتعيات الاجتماعية . ويستند من التحيزات الطبية التي تب في المجال الفني ، لغة يفيض السلب التوضيحية التي تلج عن ظروف شديدة تتيح للاعلاميين الخجلة عن الشعور الفني ان تفرغ نفسها ، لوعة فوزي التي هي انعطاف بشارتي ، الانسان والطبيعة ، احتفال بنظر العمال والفلاحين في سهل البقاع - حشك مجموعة من الفلاحين يرتدون او يتناولون « التروية » وفلاحة جديين اللثة وهناك منظر لعمارة في منجر او نهر تصبه الاشغال .

آمال ناصر

## فنان يحتفل بالعمال والفلاحين في معرضي «الأرض والرجال»



لوحة السطحية



لوحة: « عيار في منجر »

منذ فترة ، طرح الفنان الزلزلي فوزي التي هنا في الصحافة الثقافية ، قضية الفنان اللبناني واتر سلاسل حول الفن ومشكلته . وكان قد أعد في الفترة نفسها ، مجموعة من اللوحات التي تمثل واقع الحياة اللبنانية في البقاع والبلدات منها طرح اعماله ايام القاص . ويبدو ان فوزي التي قد انتصت ليه الرؤية الفنية . وقرر اخرا ان يتم له معرضا في المركز الثقافي الاتي - اخارة ابداء من ٢٢ نيسان حتى ٩ ايار المقبل ، تحت عنوان « أرض ورجال » ويتضمن مائتين ثمان لوحات بشرية في البقاع وخاصة في بلدته زحلة .

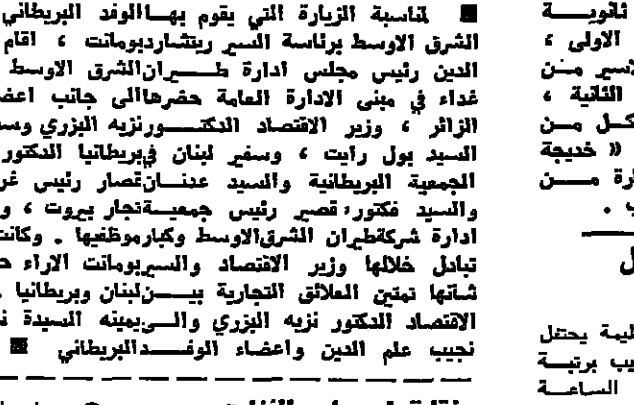
احساسه بشكل جيد نحو الموضوع الذي يفره مجموع التمتعيات الاجتماعية . ويستند من التحيزات الطبية التي تب في المجال الفني ، لغة يفيض السلب التوضيحية التي تلج عن ظروف شديدة تتيح للاعلاميين الخجلة عن الشعور الفني ان تفرغ نفسها ، لوعة فوزي التي هي انعطاف بشارتي ، الانسان والطبيعة ، احتفال بنظر العمال والفلاحين في سهل البقاع - حشك مجموعة من الفلاحين يرتدون او يتناولون « التروية » وفلاحة جديين اللثة وهناك منظر لعمارة في منجر او نهر تصبه الاشغال .

آمال ناصر

## فنان يحتفل بالعمال والفلاحين في معرضي «الأرض والرجال»



لوحة السطحية



لوحة: « عيار في منجر »

منذ فترة ، طرح الفنان الزلزلي فوزي التي هنا في الصحافة الثقافية ، قضية الفنان اللبناني واتر سلاسل حول الفن ومشكلته . وكان قد أعد في الفترة نفسها ، مجموعة من اللوحات التي تمثل واقع الحياة اللبنانية في البقاع والبلدات منها طرح اعماله ايام القاص . ويبدو ان فوزي التي قد انتصت ليه الرؤية الفنية . وقرر اخرا ان يتم له معرضا في المركز الثقافي الاتي - اخارة ابداء من ٢٢ نيسان حتى ٩ ايار المقبل ، تحت عنوان « أرض ورجال » ويتضمن مائتين ثمان لوحات بشرية في البقاع وخاصة في بلدته زحلة .

احساسه بشكل جيد نحو الموضوع الذي يفره مجموع التمتعيات الاجتماعية . ويستند من التحيزات الطبية التي تب في المجال الفني ، لغة يفيض السلب التوضيحية التي تلج عن ظروف شديدة تتيح للاعلاميين الخجلة عن الشعور الفني ان تفرغ نفسها ، لوعة فوزي التي هي انعطاف بشارتي ، الانسان والطبيعة ، احتفال بنظر العمال والفلاحين في سهل البقاع - حشك مجموعة من الفلاحين يرتدون او يتناولون « التروية » وفلاحة جديين اللثة وهناك منظر لعمارة في منجر او نهر تصبه الاشغال .

آمال ناصر



**● الاخلاق .. قبل كل شيء !**

● المآثم الاخلاق ما بقيت فسان هم ذهبت اخلاقهم ذهبا !

● لبرازة الاخلاق قبل كل شيء مع ان العديد من القمندان على وسننا سي يتجاهلون ذلك عبدا ...

● دفعا لعودة الى الحيد من الاخلاق الرياضية تلك « المشاهد ة » التي شهناها يوم الاحد الماضي اثناء مباراة كرة القدم بين الراسنقنق والوهموتين :

● لاسب انارة هذك اذك الحكم صحنه ( والحكم سيد اللعب ) فاندفع هذاده ويلاحم به الحكم الضيف ..

● اكثر من « لعب بشنون » باذاهم « هجوميا على نفس الحكم بدلا من دماها في التسجيل ..

● كان هؤلاء يستقيمون تحمل الضاربة مع ان الرياضة هي قسوز ارة ولا شيء اخر ..

● مبعثنا اليهم : ايتدوا من اللاعبين وانتقلوا الى صنفون القترجين مجال واسع لاستعمال الحقبة والافدام وما شابه ذلك وتحافظ على « اللعب » بعد ان عجزوا عن ضبط الجاهز ..

● مبعثنا للذوية : اذا كنتم عاززين من السيطرة على اعيبيكم فالفضل فظروا منهم والا اصيحبتم مسؤولين بدوركم عما تنشهد في ملاعبنا من مفسكة .. بيكة ..

● الاتحادات تلا داعي لاشراكها في الموضوع لانها نسخة مصفرة اهيئا مكررة — عن التامية والملايين والجمهور !

— مراقب —



# فكرة!

هناك حرية جديدة يجب أن يتمتع بها المليون والمليون... انها حرية الخطأ... فالخطأ هي اسم مستعار للتجارب... والتجارب يجب أن تسبق كل خطوة نخطوها وكل قرار نأخذ... ان هذه الاخطاء هي المسائل التي تساعدنا على الوصول الى السراي الصحيح.

واذا خاف الانسان من ان يخطئ، يبقى يرتطم عند السطح... يخاف ان يحاول صعود الجبل خوفاً من ان يتفجر الى الارض.

فالمفكر يموت مع الخوف... والابتكار يذبل اذا اخفى الاخطأ... وبغيت قنطرة التطور الذين يخافون الفشل من القنطرة أثناء سيره.

ولقد اتقنت معظم دول العالم بهذا الرأي.

فلم تعد ترفض الموظف لانه اخطأ مرة أو مرتين أو ثلاث مرات... لم تعد تضع مقربها في السجن لانهم يتأخرون بآراء خاطئة.

انتهى عصر احكام الاعدام على الذين يخطئون مع الحاكم أو يمارضون رايه... انتهى عصر تجويع الاسيرة لان عائلتها وقع في خطأ غير مقصود... فان حرية الخطأ أصبحت حرية أساسية كحرية القول وحرية الاعتقاد وحرية العقيدة.

والعامل لا يضل في البلاد المتمدنة اذا اختلف مع العامل... ولكنه يفضل اذا تمديد تخریب المكننة التي يعمل عليها... او تكرار استناده بعمله... او تعتمد الاسراف في استخدام المواد... او اذا تسبب في تخفيض انتاج العاملين... او اذا اساء ادبه مع الزبائن.

ولكنه لا يفسد من عمله اذا اخطأ مرة أو مرتين أو ثلاث مرات... الا بعد ان يثبت في المرة الرابعة انه يعتمد الاموال او تسبب في تخريب الانتاج... والقانون الانكليزي يسمح بحبس الصحفي بحكم محكمة... ولكنه لا يسمح برفقه من جريحته... ويقر وقت العمل اذا تأخر على الانتاج أو تسبب في خسارة المصنع... ولكنه يعيده الى عمله اذا ظهر انه رغب لخلاف بيته وبين زملائه أو صاحب العمل... وانني اطلب بحرية الخطأ لكل شعب المنطقة لا للشعب المصري وحده.

علي أمين

CE SOIR  
OU  
**kalinke**  
RESTAURANT RUSSE  
(SANA'EH)  
**neda**  
LA FAMEUSE  
CHAUTHEUSE SLAVE  
réservations: 346799  
à partir de 16 H.

## مجلس النواب - تتمة

الانتخابات البلدية غداً: لقد عينت بوابد الانتخابات وحتى الآن لم يصل الى المجلس مشروع ثلثين الانتخابات لاجرائها... وغداً تنهي مدة المرسوم في الشمال... وسال الحكومة اذا كانت ستجري الانتخابات في موعدا ومن اين ستاتي بالمال... حمادة: (وزير الداخلية بالحكومة) : لم يطرا على موقف الحكومة اي تغيير... وسنجري الانتخابات في موعدا... والحكومة ستسجل مشروعاً لصف اعتماد مليون و٢٠٠ الف ليرة... والحكومة جادة حتى الان في موقفها.

النواب: كيف يعني؟  
حمادة: الحكومة جادة بذلك.  
النواب: صحيح...  
بافخوس حكيم: انا اسال هل هناك انتخابات بلدية ام لا؟  
غصن: الحكومة ارسلت مشروعاً الى المجلس لترس مع ملامحة الاجراء.

النواب: وين المشروع؟  
الاسد: اين المشروع؟  
غصن: من ضمن مشروع المليون والـ ٢٠٠ الف ليرة.  
سلام: اذا استبرأنا هذا فسنصل بالبلدية الى القول بان هذه ممانرة بين المجلس والحكومة... فلا المجلس يرضى بالانتخابات ولا الحكومة...  
النواب: لا... لا...  
سلام: انا اناى برأيي... الحكومة ممانرة وكذلك بعض المجلس فنتنسه على الطريقة اللبنانية لا غالسب ولا مغلوب ولنصل الى حل.  
الاسد: اذا احد من النواب عنده اقتراح فليقدم به.  
حرب: بكرة آخر موعد بالشمس شو لازم نعمل... واننى على وزير الداخلية تاويل موعد الانتخابات في الشمال.

وبعد جمل تقدم النائب رينه معوض باقتراح لتأجيل الانتخابات البلدية الى نهاية عام ١٩٧٤... وطرح الاقتراح على التصويت فسقط... وقامت فجأة في المجلس... بعدما انسحب الكل على نفسها وانقسم الوزراء فوجه النائب معوض كلامه للوزراء فقال: انقسم وزراء مسؤولين عيب عليكم... رئيس الحكومة رجل عاقل... والحكومة بما بداها انتخابات.

وقال كرامي: الموقف اصبح واضحاً ونرجو من وزير الداخلية تحديد مواعيد

## جديدة الانتخابات حتى يتمكن المرشحون

من تقديم طلباتهم... وبعد ذلك تابع المجلس مناقشة الموازنة وتكلم في الجلسة النائبان طلال الرمي وجليل كي... وانصار الدكتور كي قضية حبل السلاح وقال: لعله الرمي الجوهري اذا لم يجد الناس فرصة للتعبير عن كنههم الا بأسلوب الرصاص... وتحدث عن الاضرابات والقلا وحمل الحكومة مسؤولية ارتفاع الاسعار.

## القوات السورية - تتمة

وفي واشنطن... قالت وزارة الدفاع امس انها تواصل شحن الاسلحة الى اسرائيل أثناء القتال مع سوريا.

## مجلس الطلبة - تتمة

الاصيلة... ودعت رابطة الطلاب اللبنانية التي يرئسها منير كرم الى مؤتمر صحفي تمعده ظهر اليوم في قاعة الصحافة لتوضيح هذه الاستغالات.

## البيان السوري - تتمة

وقد هبط الطيران فوق الاراضي اللبنانية... التصريح المفاجيء

واضاف قائلا: ان الحكومة السورية باشرت فوراً الى طلب تسليمها الطيران الذين سقطا نتيجة الاشتباك مع القوات السورية مؤمنة بان الحكومة اللبنانية لن تردّد في اجابة الطلب... وعوضاً عن الاستجابة الى الطلب السوري المعلن... لقد فاجأنا وزير الدفاع اللبناني بتصريح يقول فيه ان سوريا واسرائيل طلبتا تسليم الطيران... وان لبنان يرى استناداً الى القانون الدولي ان أية دولة سواء كانت محايدة ام لا... لا تسلم الاسرى الى اخر التصريح... واستند المصدر المسؤول قالا: وما يؤسف له ان يصدر هذا التصريح في الوقت الذي تصدى فيه القوات المسلحة السورية للعدو الاسرائيلي فغداً من كرامة الامة العربية... ومنها الشعب اللبناني الشقيق وانتصاراً لإرادة العرب بالحرير... ان الجمهورية العربية السورية التي تقدم لكل ما تملك من اجل ان تبقى راية العرب مرفوعة دائماً... فؤسفاً ان يصدر تصريح كهذا عن وزير عربي في الوقت الذي نؤكد فيه ما يلي: «ان موقع سوريا من لبنان ومن شعبه لبنان في موقف العدو الاسرائيلي ومن المخل ان يضع الوزير اللبناني سوريا التي تذل الدم من اجل التحرير والكرامة... مع العدو الاسرائيلي الذي ينهك كل يوم كرامة العرب وخلاصة لبنان... اعطاء فرصة للعدو»

«ان استمرار هذه السياسة في لبنان يعني اعطاء العدو الاسرائيلي فرصة الاستفادة من الجبال الجوية والاراضي اللبنانية لقرع سوريا... مما يشكل عبأ على الدفاع السوري دون ان يستفيد القطر السوري استراتيجياً من الارض اللبنانية التي هي امتداد طبيعي لارض الحركة... ان الذراع بقاءة الهيئة أمر مخالف لطق القانون الدولي وتبرير لتقديم مساعدة للعدو... واننا نسال وزير الدفاع اللبناني عن مدى التزام العدو الاسرائيلي بقاءة الهيئة مع لبنان... وبماذا يفسر الاحتلال الاسرائيلي لبعض الاراضي اللبنانية... وخرقه المستمر لسيادة لبنان في الارض والجو... والجو... كذلك المرور الدائم للطيران الاسرائيلي فوق لبنان منذ عام ١٩٦٧ للاعتداء على سوريا... ان الالتزام بالاتفاقيات لا يكون من جانب واحد... وان خرق العدو لهذه الاتفاقيات يجعل من حق لبنان تسليم الاسرى لسوريا... ان لبنان لا يمكن ان يكون محايداً في الصراع العربي الاسرائيلي... والذين يريدون اضعاف هذه الصلة على لبنان انما ينهكون ارادة الشعب اللبناني الشقيق الذي يعتبر نفسه جزءاً من الامة العربية... كما يعتبر كل لبناني معركة القوات المسلحة السورية الآن هي معركة... وان ما يصيب سوريا صيبه... وان ما يصيب لبنان يصيب سوريا والبلدان كلاهما امتداد طبيعي للآخر»

## اتفاقية الدفاع المشترك

وقال المصدر ان السيد رصاص الصلح رئيس الوزراء اللبناني الراحل وقع في ١٧ حزيران عام ١٩٥٠ اتفاقاً الدفاع المشترك نيابة عن الحكومة اللبنانية.

## استمرار النظر

## بقضية افساد الجيش بليبيا

واصلت محكمة الشعب اللبية امس جلساتها برئاسة الرائد بشير هوادي... عضو مجلس قيادة الثورة الليبي... لمناينة النظر في قضية افساد الجيش في العهد الملكي السابق.

## عبد طلال امام هيئة المحكمة

عبد طلال امام هيئة المحكمة اعضاء اللجنة العسكرية المكلفة بدراسة مشروع صفة الدفاع الجوي مع احدى الشركات البريطانية.

## متجرتان - تتمة

اتصل برجال الامن... وعند منتصف الليل حضر رجال الامن الجنائية والخبر العسكري لتحديد المكان الذي سقطت فيه المفجرة بصورة ثانية... على اعتبار ان مياه المطر غطت كل اثر ظاهر... ولمعرفة نوعية هذه المفجرة وبالتالي البحث عن الفاعلين... أما منزل النائب كركوب فلم يلحق به اي ضرر.

## واضاف قائلا ان المادة الثانية من

الاتفاق تضي على ما يلي: «تعتبر الدول المتعاقدة كل اعتداء مسلح يقع على اية دولة او اكثر منها او على قواها اعتداء عليها جميعاً... وذلك فانها عملاً بحق الدفاع الشرعي المفرد والجماعي عن كيانها... فاذم بان يبادر الى موقعة الدولة او الدول المعنوية عليها... ويان تتخذ على الفور متفردة ومجموعة جميع التدابير... وتستخدم جميع ما لديها من وسائل بما في ذلك استخدام القوى المسلحة لرد الاعتداء واعادة الامن والسلم الى نصابها».

## وقال المصدر ان نص هذه المادة

مزمع لبنان الذي شارك في كل اجتماعات مجلس الدفاع العربي المنعقد عن هذه الاتفاقية وبالتالي «تعتبر يلزم الحكومة اللبنانية بان تبادر فوراً الى تسليم الاسرى وتقديم كل عون للقوات المسلحة السورية».

## واضاف المصدر يقول «ان الجمهورية العربية السورية اذ ترى في هذا

التصريح خروجاً على كل قواعد الاخوة والتعامل لتلق نقه كاملة في وطنية الشعب وتصميمه على ان يستمر سداً لسوريا ودعماً للمبارك التي تخوضها دفاعاً عن العرب وعن كرامتهم».

## تعليق المعلق

وبعد منتصف ليل امس رد الوزير المعلق على البيان السوري بما يلي: «ما لا ريب فيه ان سوريا دولة شقيقة وانها ونحن فريق واحد... وان احد على سوريا بطولها ونضجها وانها في كل محاربتها ولا سيما الاخيرة تحا الى جبهة... كما تعلم... بكل ما نستطيع من تأييد وهذا لا يحتاج الى قول بل ان الاعمال هي التي ابنته... اما لجهة قضية الاسرى... فان وزير الدفاع عندما سئل من قبل بعض الصحفيين: ما هو موقفكم اذا طلبها اسرائيل... اجاب: ان الذين هم اسراين ويطلقان في قبضة السلطات اللبنانية ولا يمكن تسليمها الا بعد نهاية العمليات الحربية كما تنقضي تلك القوانين الدولية».

## وأما لجهة سورية فلم يرد بشأن

طلبها اي سؤال... وبكل حال فان الاخوان السوريين الذين يعتبرون ان البلدان في المعركة بلد واحد... هم على حق ويفكرون ايضا ان وجود هذين الاسرى في قبضة السلطات اللبنانية كوجودهما في قبضة السلطات السورية».

## محادثات الاسد - تتمة

الملك... واللواء زيد بن شاكور رئيس الاعراب... واعلن رسبياً اثر الاجتماع المطلق بين الرئيس الاسد والملك... انهما بحثا في الوضع في المنطقة وتطورات الموقف العربي... وقد استغرق الاجتماع ساعتين ونصف الساعة... وقد غادر الملك دمشق مساء عاتدا الى عمان.

## وقد ذكر مصادر مقربة من الوفد

الارمني انه يتوقع ان يقوم الملك حسين خلال الساعات الاربع والعشرين القادمة بزيارة السعودية اسوة بالزيارات التي قام بها للقاهرة ودمشق... عمان - سانا - ا.ش.

## هذا... وذكر راديو عمان ان الاجتماع



(السرور في منازلكم)  
**مسيوكلود**  
يفيتكم ايها كاتم  
**مسيوكلود**  
كبريتيا الشباب الجذاب

## تريب للاعباء

## بهيذه المناسبة...

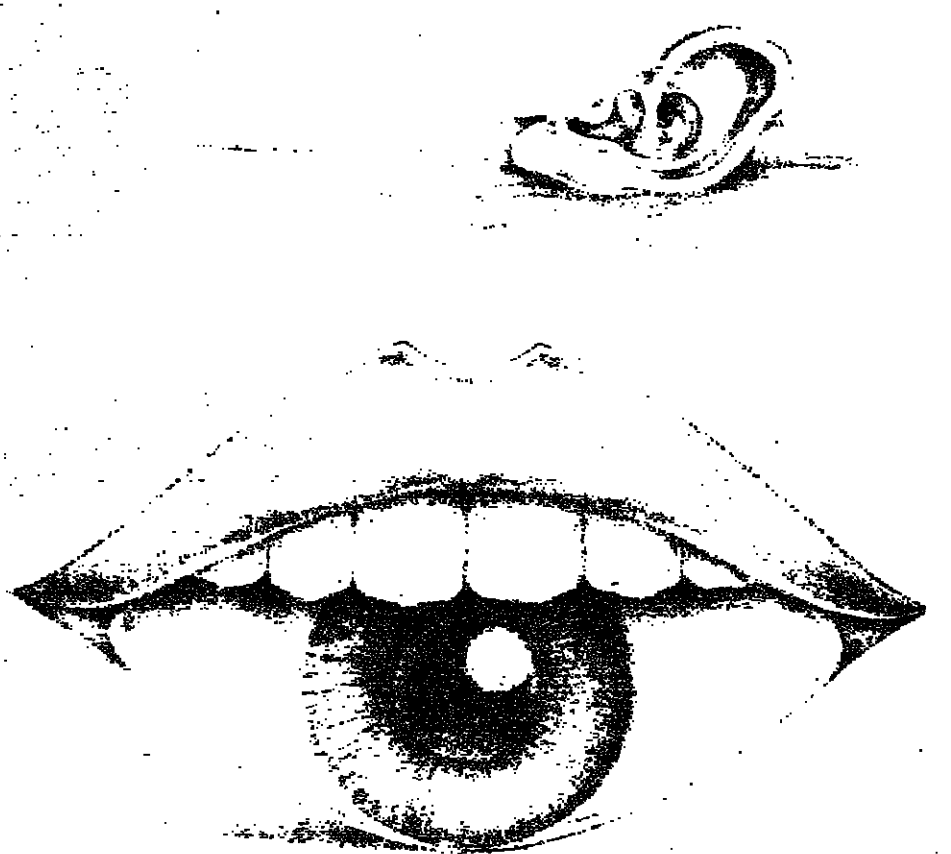
ستبقى صالة العرض مفتوحة للجمهور

\* كل يوم من الساعة ٨ صباحاً - ٧ مساءً

\* السبت من الساعة ٨ صباحاً - ٥ مساءً

باستثناء الاحاد

طابع ضو واو لاد ش.ص.ل



**TRAMP**

IS JOE RIHAN IS LIGHT ON SOUNDS IS A  
**DISCOTHEQUE**

**peppino di capri club**  
à partir du 15 avril  
pour 7 galas uniquement  
FAITES VOS RESERVATIONS A PARTIR D'AUJOURD'HUI  
AM. 29 72 10/1  
PM. 24 66 24  
**le club**  
SUPER NIGHT-CLUB  
de la rue de phénicie

**قريباً**  
جريدة  
**بيروت**  
من أجل مواصلة  
المسيرة الوحدوية  
بقيادة الطليعة العربية